

Je suis presque prêt

L'humoriste Stéphane David nous raconte à sa manière, son parcours initiatique pour enfin réaliser son rêve de gamin : Etre Claude François.

Imitations, parodies et sketches, les ingrédients nécessaires pour un imitateur atypique et surprenant d'énergie, d'humour et de tendresse. Il flirte, avec aisance, entre les plus grandes légendes de la chanson française : de Montand à Johnny en passant par Gainsbourg, Cabrel, Bruel et Pagny. Entre nostalgie et modernité, Stéphane David embarque le public vers plusieurs décennies musicales pour un voyage de 90 min. Le tout, sous la baguette burlesque d'un régisseur dejanté interprété par Erik PARKER

Un vrai show interactif et surprenant.
Certains diront : Un comédien " talentueusement " imbuvable
Un spectacle sur une idée originale et un scénario d'Anthony JOUBERT.

Presque bio

Avec presque 15 ans de scène sous la casquette d'imitateur et humoriste, Stéphane a commencé une carrière artistique à l'âge de 16 ans en temps que magicien et disc-jockey.

Quelques petites productions se rendent compte de son aisance à la répartie et de son énergie, et l'orientent vers le one man show. Il se retire de la scène humoristique pendant 8 ans et se sert de son talent de chanteur et imitateur pour venir divertir les personnes âgées où il rencontre un formidable succès. Il s'appellera lui même le Franck Michael de l'imitation.

C'est grâce à ça qu'il trouvera son personnage cynique, généreux et tendre à la fois.

